

OBJETIVOS

No final deste curso, deverá estar apto a:

- Conhecer a interface do Illustrator e saber efetuar as operações básicas;
- Compreender o conceito de artboards e saber exportar um documento;
- Saber desenhar linhas e formas e trabalhar com objetos;
- Aplicar formatação aos vários tipos de linha;
- Criar e gerir cores e gradientes;
- Inserir e editar texto e imagens;
- Dominar as ferramentas que permitem personalizar objetos;
- Combinar objetos com o painel Pathfinder, aplicar blends e efetuar máscaras;
- Saber trabalhar com layers.

PRÉ-REQUISITOS

- Conhecimentos do Windows na ótica do utilizador e computador com ligação a internet.
- Computador de secretária ou portátil com mínimo de 2Gb Memória Ram, recomendado 4 GB de memória Ram e Placa Gráfica NVidia ou equivalente com mínimo 4 GB de memória
- Adobe Illustrator instalado
- Rato com roda de scroll

METODOLOGIA

- Sessões mistas de teoria e prática demonstrada, com descrição dos assuntos pelo formador;
- Intervenção dos participantes, com esclarecimento por demonstração e experimentação;
- Exercícios e simulação de situações práticas com resoluções propostas.

3 meses de apoio pedagógico Pós-Formação

Após a conclusão da formação, terá durante 3 meses a possibilidade de tirar dúvidas sobre a matéria abordada junto dos nossos formadores, através do acesso à sala aberta virtual ou através de email.

PROGRAMA

- Introdução
- Operações Básicas
- Artboards e Exportação
- Desenho de Objetos
- Formatação de Linhas
- Cor e Gradiente
- Texto e Imagens
- Objetos Personalizados
- Combinar, Misturar e Mascaram Objetos
- Layers

Introdução

- Introdução
- Objetivos
- Estrutura
- O programa

Operações Básicas

- Operações Básicas
- Definições Avançadas
- Apresentação da Interface
- Guardar Documentos
- Trabalhar com Zoom
- Deslocar no Documento
- Navegar entre Documentos Abertos
- Trabalhar com Workspaces
- Modos de Visualização

Artboards e Exportação

- Ferramenta Artboard
- Anular, Repetir e Reverter
- Trabalhar com Artboards
- Painel Artboard
- Organizar Artboards
- Imprimir
- Preparar Package
- Exportar

Desenho de Objetos

- Trabalhar com Linhas Guia
- Desenhar Linhas
- Trabalhar com Linhas
- Desenhar Formas
- Trabalhar com Formas
- Ferramentas Selection e Direct Selection
- Mover e Copiar Objetos
- Desenhar Vários Objetos
- Alinhar Objetos
- Objetos Chave

Formatação de Linhas

- Formatar Linhas de Contorno
- Tracejados e Setas
- Traçados com Espessura Variável

Cor e Gradiente

- Criar Cores
- Guardar Cores
- Cores Globais
- Procurar Cores
- Gerir Cores
- Aplicar Atributos
- Importar e Exportar Cores
- Aplicar Gradientes
- Ferramenta Gradient

Texto e Imagens

- Ferramenta Type
- Dividir Texto
- Trabalhar com Texto
- Capitulares
- Símbolos
- Inserir Imagens
- Editar Imagens

Objetos Personalizados

- Ferramenta Join
- Ferramenta Shape Builder
- Ferramenta Shaper
- Ferramentas Pencil, Smooth e Path Eraser
- Ferramenta Blob Brush
- Ferramenta Curvature
- Ferramenta Pen
- Ferramenta Anchor Point
- Ferramenta Eraser

Combinar, Misturar e Mascaram Objetos

- Modos de Formas (Shape Modes)
- Pathfinders
- Misturar Objetos (Blend)
- Máscara de Corte (Clipping Mask)

Layers

- Trabalhar com Layers
- Objetos nas Layers
- Sub-Layers