

OBJETIVOS

- Neste curso conhecerás em detalhe a ferramenta **After Effects** e adquirirás as competências necessárias para uma correta utilização da mesma.
- Editar e pós-produzir vídeos
- Criar gráficos com animação
- Criar efeitos visuais para filme/vídeo/Internet

PRÉ-REQUISITOS

- Conhecimentos do Windows na ótica do utilizador e computador com ligação a internet.
- Computador de secretária ou portátil com mínimo de 2Gb Memória Ram, recomendado 4 GB de memória Ram e Placa Gráfica NVidia ou equivalente com mínimo 4 GB de memória
- Adobe After Effects instalado

METODOLOGIA

- Sessões mistas de teoria e prática demonstrada, com descrição dos assuntos pelo formador;
- Intervenção dos participantes, com esclarecimento por demonstração e experimentação;
- Exercícios e simulação de situações práticas com resoluções propostas.

3 meses de apoio pedagógico Pós-Formação

Após a conclusão da formação, terá durante 3 meses a possibilidade de tirar dúvidas sobre a matéria abordada junto dos nossos formadores, através do acesso à sala aberta virtual ou através de email.

PROGRAMA

- Apresentação do workspace
- Vídeo e formatos de imagem
- Fundamentos de Layers: Animação e Keyframes
- Pré-Composições, Grupos, Duplicação de Elementos
- Máscaras
- Shape Layers e Animação de Texto
- Workflow Adobe
- Técnicas Avançadas : Parenting, Hierarquias e Offsets
- Manipulação de Vídeo: Chromakey e Correção de Cor
- Manipulação de Vídeo: Tracking 2D e Estabilização
- Finalização, Rendering e Exportação

Apresentação do workspace

- Organização do Workspace
- Distribuição das janelas de trabalho
- Configurar atalhos

Vídeo e formatos de imagem

- Standards e Normas
- Presets para finalidades diferentes
- Fundamentos de Layers: Animação e Keyframes
- Manipulação e Operações elementares de layers
- Propriedades e Keyframing / Animação de layers
- Gestão de layers e organização durante a animação
- Controlo de motion paths, orientação e keyframes
- Aplicação e conceitos para gerar motion blur
- Pré-Composições, Grupos, Duplicação de Elementos
- Pré-Composições e Grupos
- Noções de instâncias / Clones
- Inverter o tempo de uma animação
- Assistentes de animação: Motion Sketch, Smoother, Wiggler

Máscaras

- Desenho vectorial, ferramentas criação de máscaras e importação
- Gestão, protecção, cópia e duplicações de máscaras
- Propriedades de Máscaras: Expansão, Feather, Rotação e Transformação e Modos
- Máscaras como ferramenta de criação gráfica e como ferramenta de uso em Filtros
- Animação da forma, posição, feather e opacidade da máscara

Shape Layers e Animação de Texto

- Conceitos de formas vectoriais
- Shape Layers vs Máscaras
- Ferramentas de Criação, Importação, Conversão de Shape Layers
- Criação e Manipulação de Texto – Animators

Workflow Adobe

- Integração com ficheiros Photoshop & Illustrator

Técnicas Avançadas

- Parenting, Hierarquias e Offsets
- Parenting entre layers e parenting entre propriedades de filtros
- Técnicas de Offset // Filtros de Offset

Manipulação de Vídeo: Chromakey e Correção de Cor

- Noções de Chromakey
- WorkFlow de Chromakey e Integração num Vídeo
- Diferentes ferramentas para cor no AE

Manipulação de Vídeo

- Tracking 2D e Estabilização
- Noções de Tracking 2D
- Técnicas de Motion Tracking // Tracking de 1 ponto, 2 pontos
- Estabilização de imagem

Rua Estação Fruteira Sul, nº 72 - 3530-310 Moimenta de Maceira Dão

www.jribeirodesigner.pt – info@jribeirodesigner.pt - +351 967673123

Finalização, Rendering e Exportação

- Render do projecto: Render settings e output module
- Optimização do Render
- Render Queue e Media Encoder
- Integrações com streaming e redes sociais